BAYİNİZDEN HIBIR'IN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

6 TEMMUZ PERŞEMBE 1989

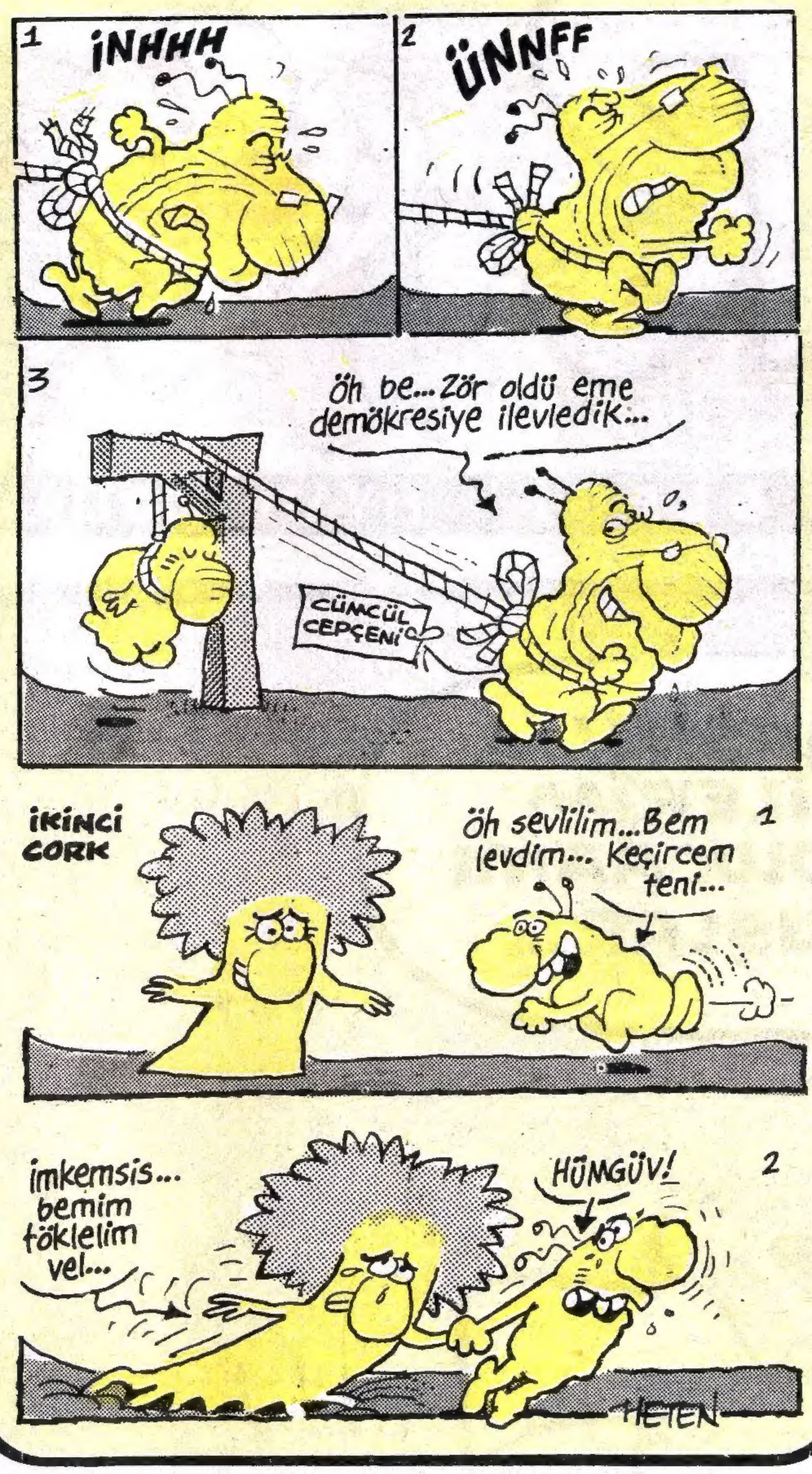
HIBIR

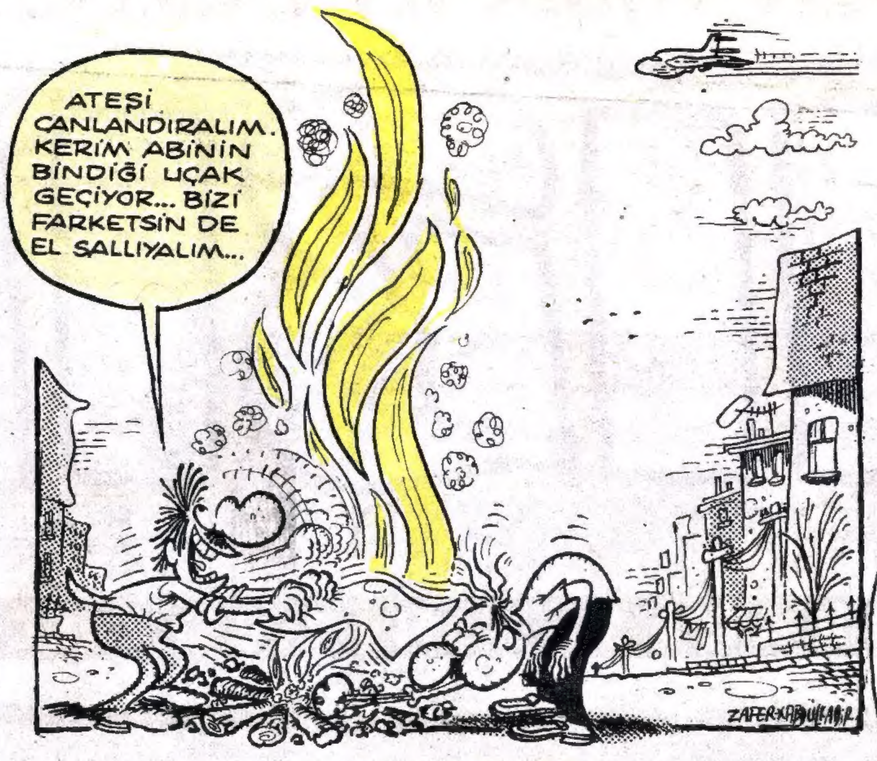
SAYI: 10 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

... SEVGİLİ GENÇ, ELİNDE OLMAYAN NEDENLERDEN DOLAYI HAYATINA 18 AY ARA VERİLDİ... ŞİMDİ KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDİYORUZ...

HASAN ve Bayram

CORK





HIBIRDAN DUYURU

Haftaya, Hıbır Hayal Mahsulleri Ofisi'nin yedinci mahsulünü Latif DEMİRCİ hazırlayacak...

DUYURULAR

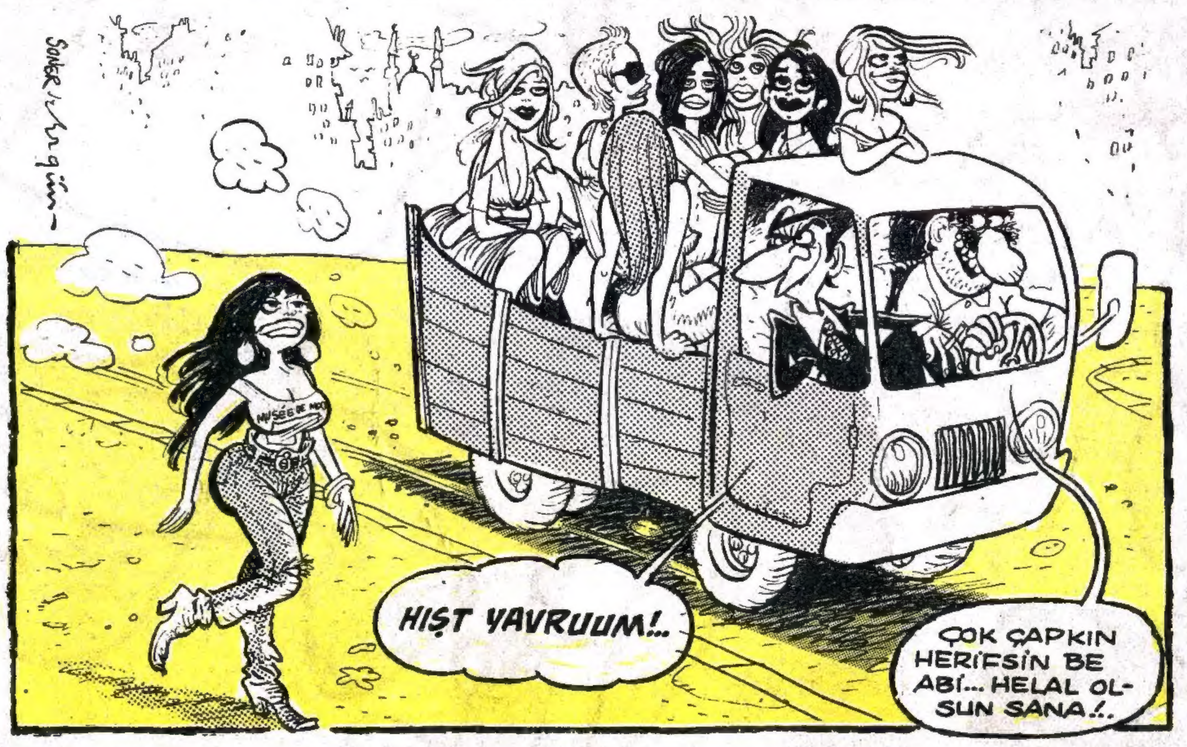
● YENİ YAPRAK şiir ve sanat dergisi yazışma adresi: Nüzhetiye Cd. Muradiye Bayırı Sk. Güneş Apt. 14/24 Beşiktaş / İstanbul. Yıllık abone 6000 TL. Abone hesap no: Ramazan Üren, Yapı Kredi Bankası Beşiktaş Şubesi 056584-6 Yayın Kurulu: Ramazan Üren, Sunay Akın, Akgün Akova.

● "K. Çekmece, Bakırköy, Fatih, Zeytinburnu, Gaziosmanpaşa, Eyüp, Eminönü ilçelerini yayın alanına alan bir kuşağa seslenen **Bakırköy YEREL HABER** Gazetesi, 8. Temmuz Cumartesi gecesi saat: 19.00'da Florya 'KALİKS Restoran'da **'YEREL BASIN-YEREL YÖNETİMLER** Tanışma YEMEĞİ' düzenledi. (Tel: 598 92 85)"

• **İskenderun Kültür ve Sanat Festivali 5-10 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşecek.**

● Haydar Aktürk, 5-10 Temmuz 1989 tarihleri arasında yapılacak 9. İskenderun Kültür ve Turizm Festivali çerçevesinde karikatürlerini sergileyecek.

• AMATÖR ŞAİRLER ŞİİR YARIŞMASI TARİHİ UZATILDI... Şiir yarışmamızın son katılım tarihi genel istek üzerine 15 Ağustos 1989'a alınmıştır. Serbest konulu yarışmamıza özgün eserlerinizi bekliyoruz... ADRES: FUAT ÇİFTÇİ - PK: 5 50501 AVANOS/NEVŞEHİR



ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900.-TL., 6 aylık: 7.800 TL., 1 yıllık: 15.600.-TL.
Abone bedellerinin 128 139 no.'lu, HIBIR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD $, ABD ve Uzakdoğu:42 ABD $, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no'lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sete Gmbh Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605

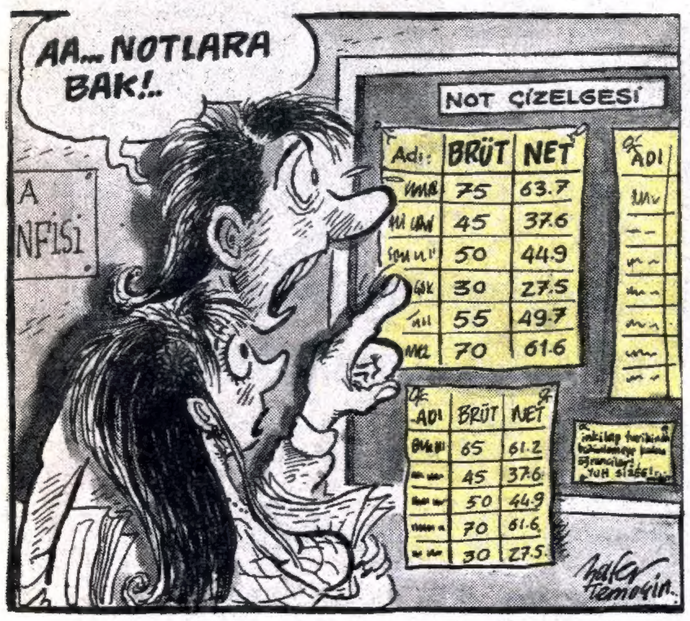
Eksik sayılar için adres:
Klodfarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

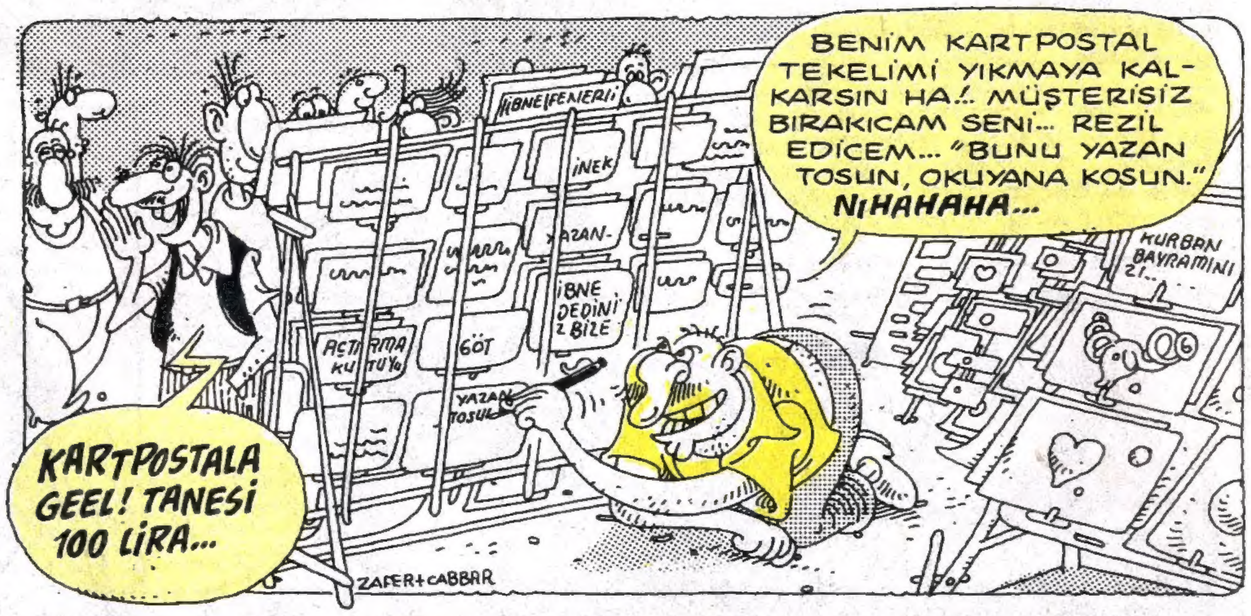
• **Bazı uyanık inşaat sahipleri göstermelik kararnamelerle kıyılarımızı "beton gibi" yaptı.**

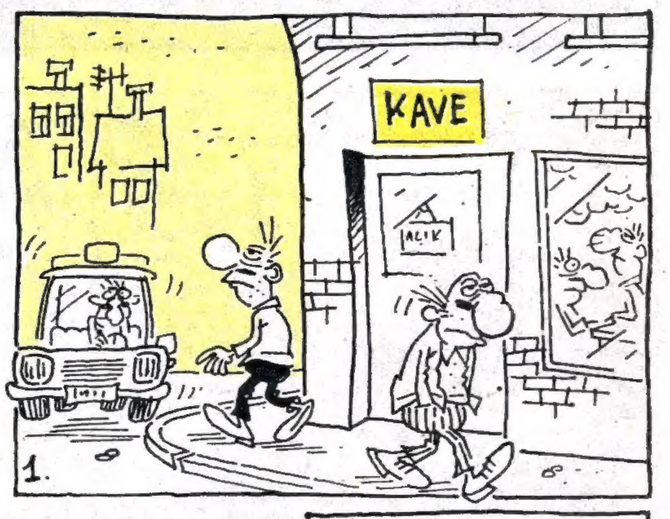
• **Üniversitelerin yönetim kurullarına işadamları da katılacakmış...**

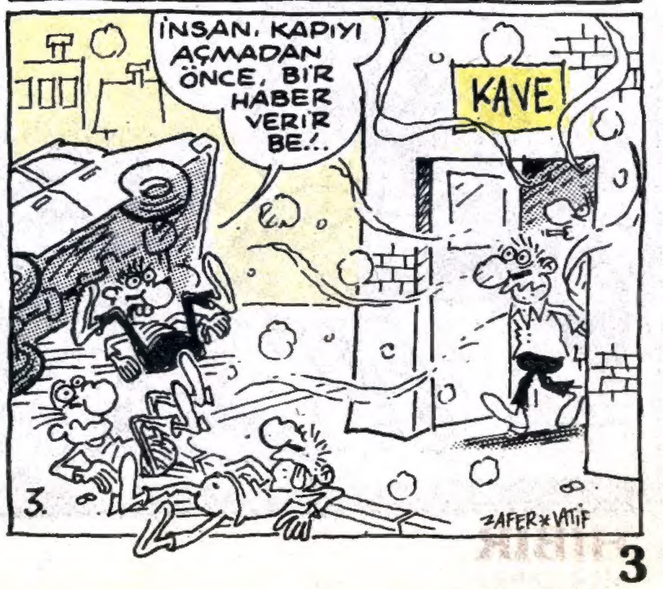


• **Bulgaristan'dan zorunlu göçle gelen Türklerin sayısı 100 bini geçti..**

• **1 Mayıs'ta ayağından iki kurşun yiyen 14 yaşındaki çocuk hâlâ tutuklu, hem de ayağında duran kurşunlarla..**

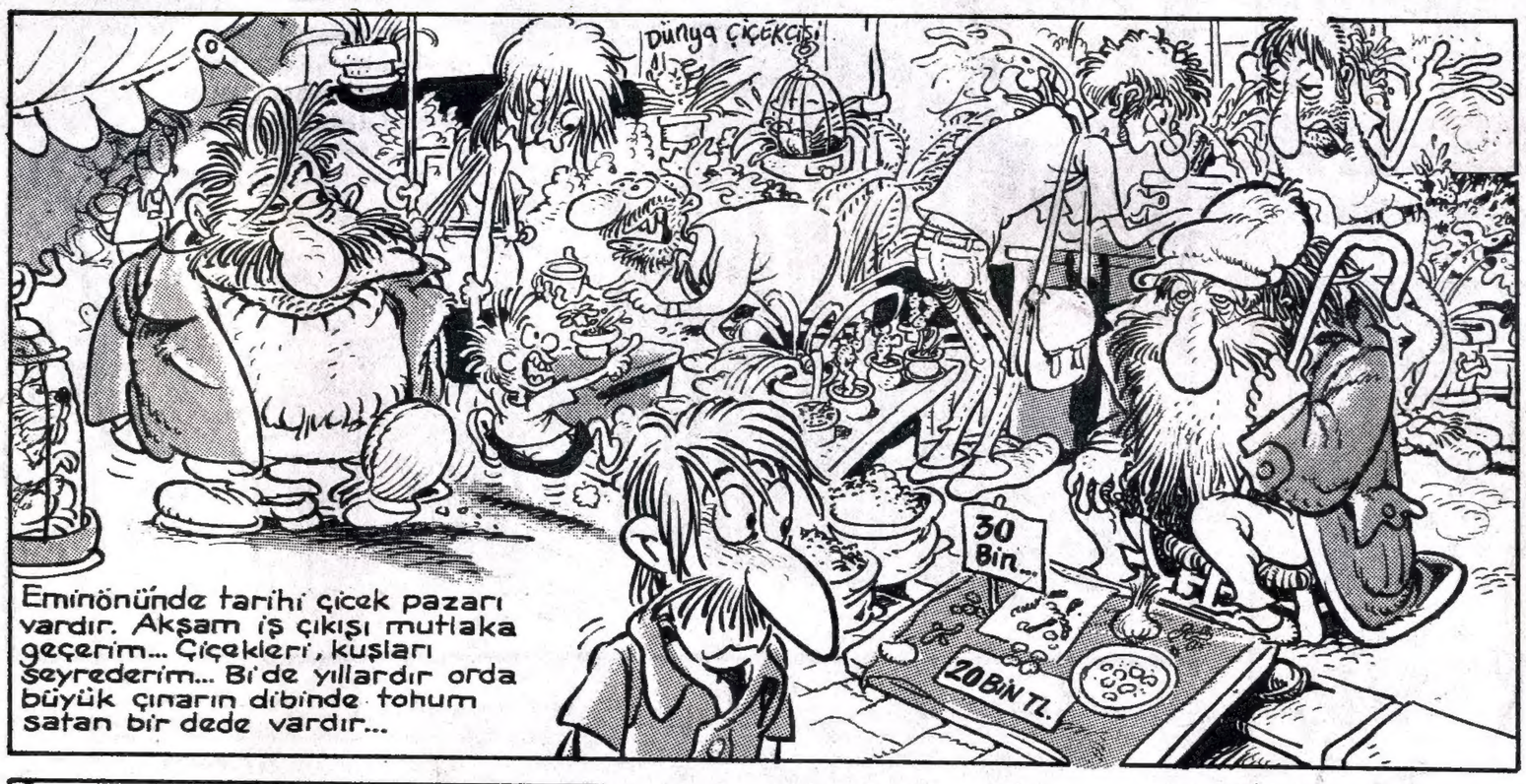






TOHUMCU DEDE

Yazan: BUTLAÇOS
Çizen: Gürcan Özkan.



Eminönünde tarihi çicek pazarı vardır. Akşam iş çıkışı mutlaka geçerim... Çiçekleri, kuşları seyrederim... Bi'de yıllardır orda büyük çınarın dibinde tohum satan bir dede vardır...

Hep geçerim ama dikkatimi çekmezdi. Yalnız etikefleri görünce durdum bu sefer...

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Festivalden hazin bir aşk hikâyesi

Hayatım o kemancıların patronu sen misin?

—Hayır efendim, şefleriyim... Orkestrayı ben yönetiyorum...

—He.. Hehehe demek o bastonlu sizdin.. Gonserde yüzünü göremedik ki.. Habeyle seyirciye af buyur gotünü dönüverdin.. Ondan bilemedim şinci...

—Ne istiyorsunuz?

—O gemancı garıyı... Af buyur sen zenaatkar adamsın, içlisin belki para gabul itmessin ama, sen ki borcumuzu de bakalım...

—Ne diyorsunuz beyefendi? Nevin Hanım evli barklı kadındır.. Yıllardır orkestramızın şef kemanı.. Ayıp, ayıp..

—Youu, garının çalışması filan o gadder möhim değil.. Ben şöyle ufacık bir mehebbet için...

—Nevin hanım hakkında nasıl böyle konuşabilirsiniz. O dünya çapında bir virtüözdür. Dış ülkelerde bizi temsil etmiş şerefli bir sanat neferidir...

—Vıy vıy vıy.. Amanın pek gözel.. Biz çok sanat temsilcisi neyin gördük aslanım. Haiti Revüsü., Macar Revüsü, Brezilya Revüsü... Bunların hepsinden bir üzüm danesi goparıp dadına baktıım.. Aıhıhıhı... Hatta İrlandalı bir Coni Logan vardı da.. Hani şu Wasten adır yiir şargısını söyleyen sarışın akça pakça çocuk...

—Lütfen beyefendi terbiyenizi takının. Bana yaptığınız bu çirkin alış-veriş teklifini Nevin Hanım'a söylerim... Çıkın dışarı, terbiyesiz adam...

—Yooov celalallanma cigerim.. Sen şimdi orkestranın patronu değil misin?..

—Değilim dedim ya...

—Ya neyisin meneceri mi?

—Cık...

—Açıkça penevezenk mi diyelim yani...

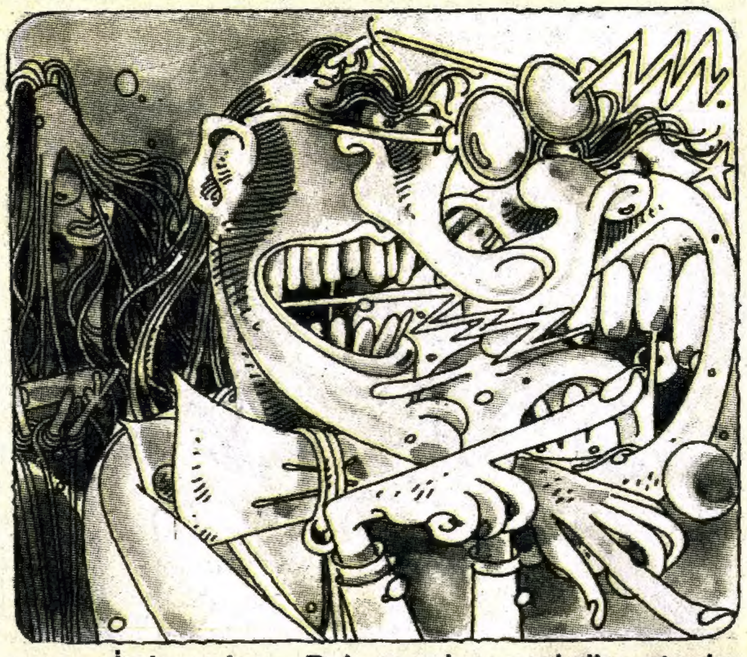
—Ulan bana bak ahlaksız herif, adamı çileden çıkartma.. Orkestranın şefiyim ve seni burda görmek istemiyorum..

—Sana bi dediğim yok ki amir bey.. Sen teklifimi o gemancı garıya bi çıtlatı vir.. İstiyosa kendisine gat tutup ayrı ev açarım.. Sonra biz de eyle sapıhlık filan yok.. Gırbaçlama, et gıstırma filan heç yok.. Şarkıcı Şerife Şakşak'ın sırtında zigara söndürdüğüm filan hep dedigodu Milli çapgınız çekemiyürlar...

—Git be.. Sapıık.. Giit... Giiiett...

—Zapık filan deme lan.. Bu dükkanın sahibisi kim.. Söyle seni şikayet edecem.

—Devlet.. Burası Kültür Bakanlığı'na ait bir gösteri salonu.. Anladın mı?..



—İteleme lan... Bakana çıkıp, seni şikayet ederim.. Biz sizin velinimetiniziz lıaayn... Basarım lan bu dükaaanııı. Tieeyyt Vurmayın laaan... Hooooo...

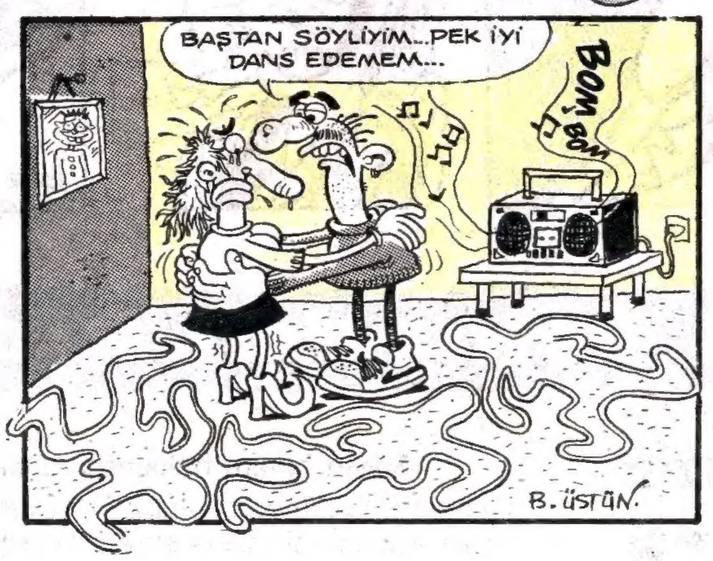
★ ★ ★

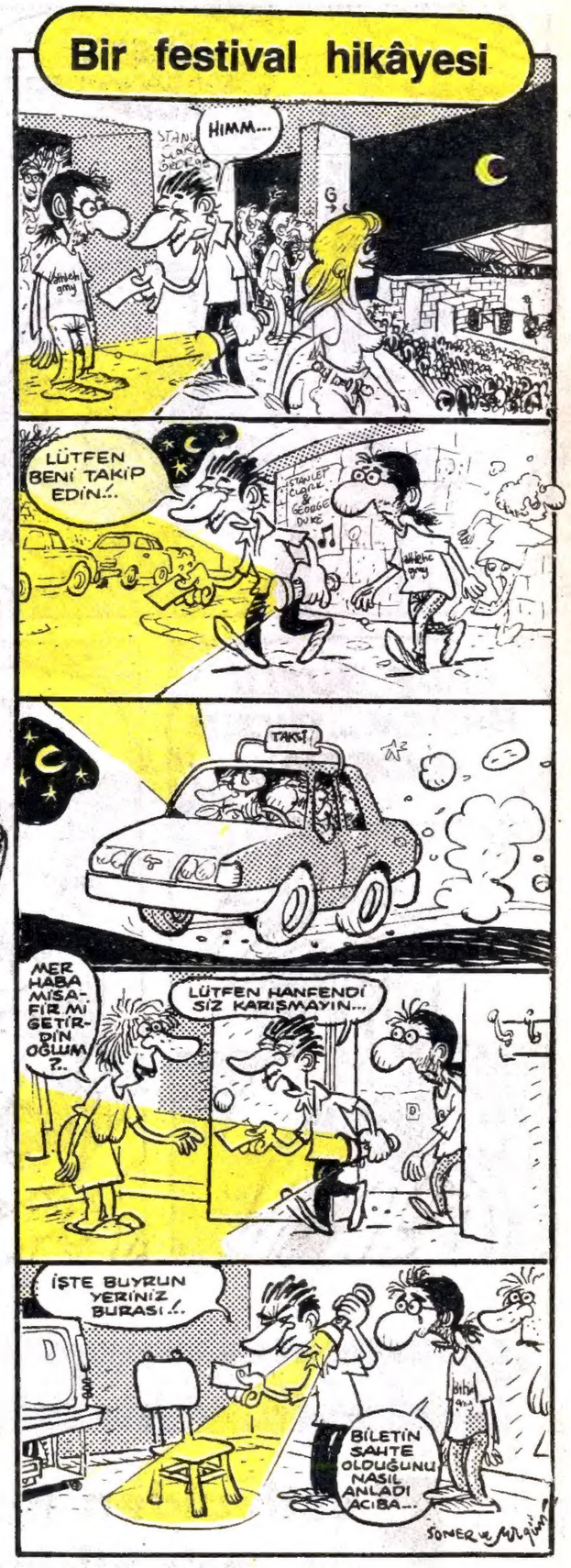
—Aaaaaııaaaııaaaayyy... Ciyleaanıığığımm.. Gooodu gegegegeğeğetiii.. Baaağrımdaaa ataaş var buğuğuğuğugüğügün.. Çileeeeeeeeeeeeliğiğiğiğiği baaşıım beeeeniiiiiiiiiim...

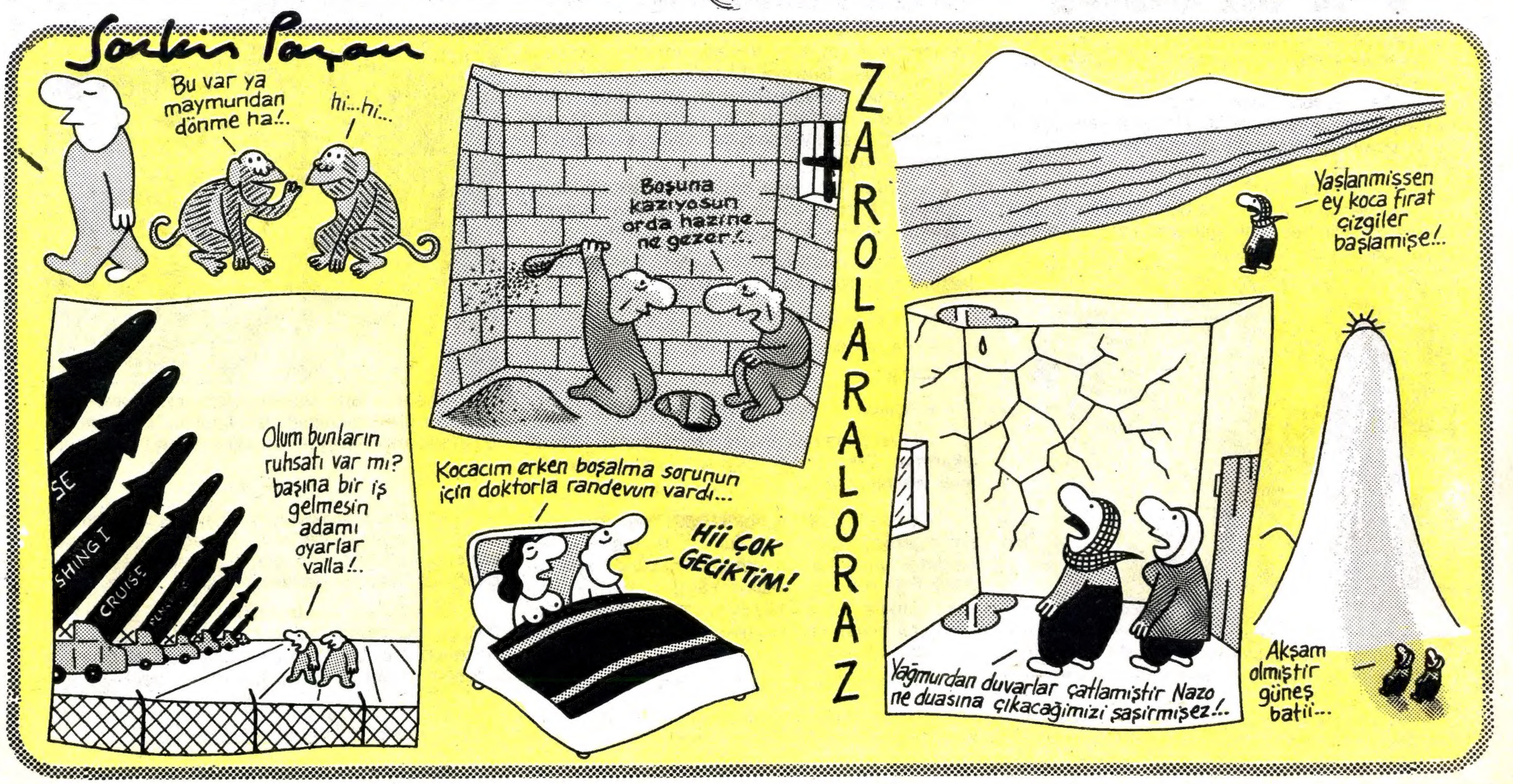
—İsmail abi, çok taktın bu kemancı karıya ha.. Kaç gündür ağıtlanıp duruyorsun.. Bırak sana karımı yook? Assolist, kapak kızı, manken, ne istersen bulayım.. Ama şu karıya takma boş yere...

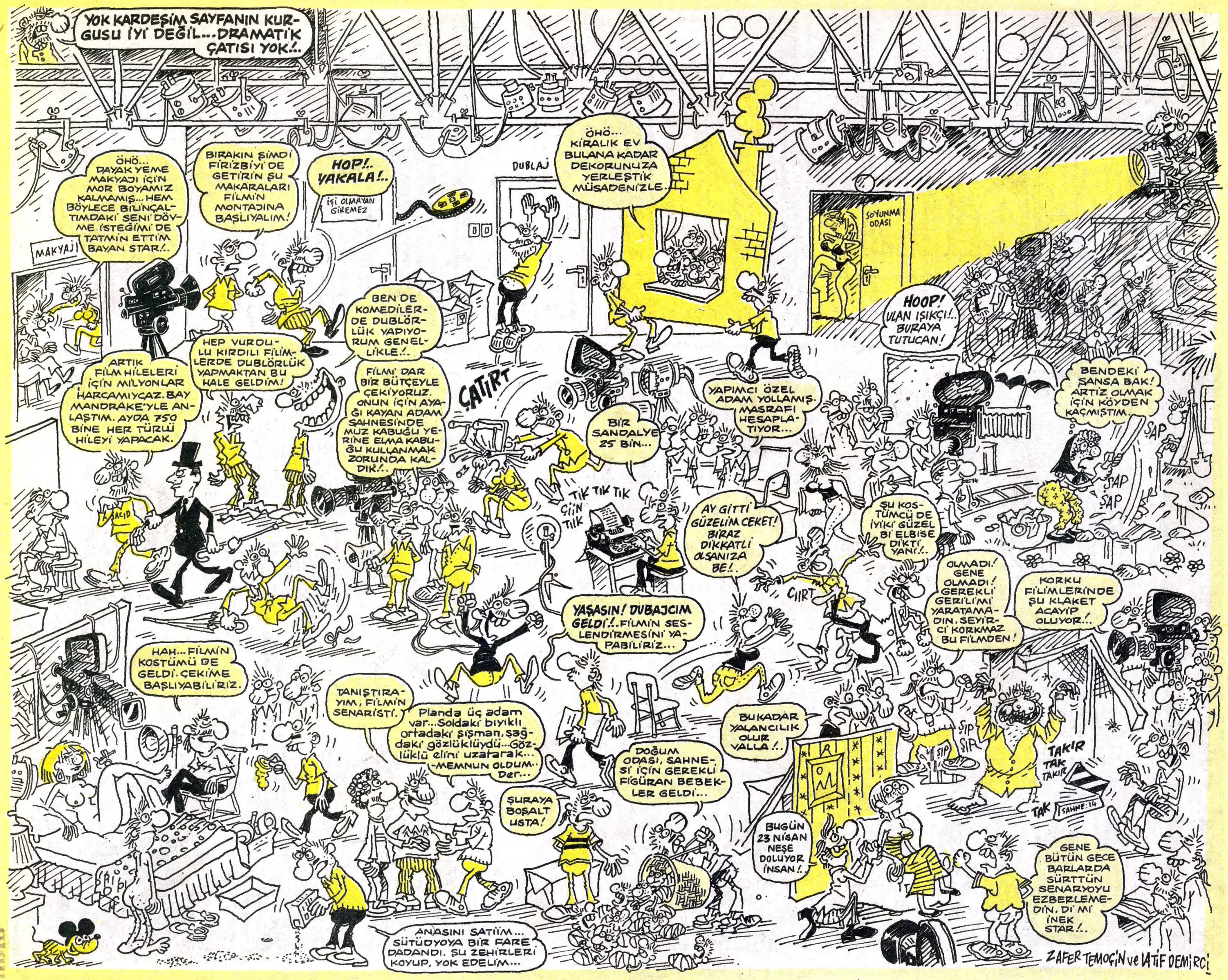
Gülüüüğüğüğüüüümüm... Gonçaaaaaam... Virtüüüöööööözüğüğüğümmmmm...

Uğur Durak raka raka rak





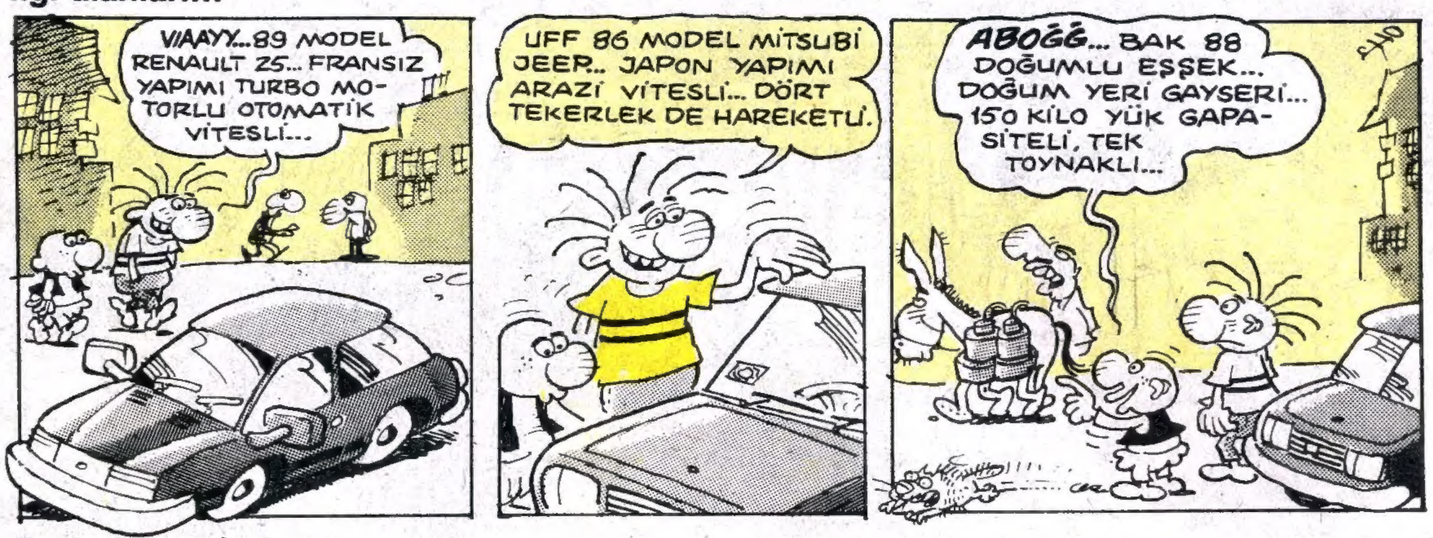



YOK KARDEŞİM SAYFANIN KURGUSU İYİ DEĞİL... DRAMATİK ÇATISI YOK!..
ÖHÖ... DAYAK YEME MAKYAJI İÇİN MOR BOYAMIZ KALMAMIŞ... HEM BÖYLECE BİLİNÇALTIMDAKİ SENİ DÖVME İSTEĞİMİ DE TATMİN ETTİM BAYAN STAR!..
MAKYAJI
BIRAKIN ŞİMDİ FİRİZBİYİ DE GETİRİN ŞU MAKARALARI FİLMİN MONTAJINA BAŞLIYALIM!
HOP!.. YAKALA!..
İŞİ OLMAYAN GİREMEZ
DUBLAJ
ÖHÖ... KİRALIK EV BULANA KADAR DEKORUNUZA YERLEŞTİK MÜSADENİZLE..
SOYUNMA ODASI
HOOP! ULAN IŞIKÇI!.. BURAYA TUTUCAN!
ARTIK FİLM HİLELERİ İÇİN MİLYONLAR HARCAMIYCAZ. BAY MANDRAKE'YLE ANLAŞTIM. AYDA 750 BİNE HER TÜRLÜ HİLEYİ YAPACAK.
HEP VURDULU KIRDILI FİLİMLERDE DUBLÖRLÜK YAPMAKTAN BU HALE GELDİM!
BEN DE KOMEDİLERDE DUBLÖRLÜK YAPIYORUM GENELLİKLE!..
FİLMİ DAR BİR BÜTÇEYLE ÇEKİYORUZ. ONUN İÇİN AYAĞI KAYAN ADAM SAHNESİNDE MUZ KABUĞU YERİNE ELMA KABUĞU KULLANMAK ZORUNDA KALDIK!..
ÇATIRT
BİR SANDALYE 25 BİN...
YAPIMCI ÖZEL ADAM YOLLAMIŞ. MASRAFI HESAPLATIYOR...
BENDEKİ ŞANSA BAK! ARTİZ OLMAK İÇİN KÖYDEN KAÇMIŞTIM.
ŞAP
ŞAP
ŞAP
TIK TIK TIK
ÇİİN TIIK
AY GİTTİ GÜZELİM CEKET! BİRAZ DİKKATLİ OLSANIZA BE!..
ŞU KOSTÜMCÜ DE İYİKİ GÜZEL Bİ ELBİSE DİKTİ YANİ!..
ÇIIRT
OLMADI! GENE OLMADI! GEREKLİ GERİLİMİ YARATAMADIN, SEYİRCİ KORKMAZ BU FİLMDEN!
KORKU FİLİMLERİNDE ŞU KLAKET ACAYİP OLUYOR!..
YAŞASIN! DUBAJCIM GELDİ!.. FİLMİN SESLENDİRMESİNİ YAPABİLİRİZ...
HAH... FİLMİN KOSTÜMÜ DE GELDİ. ÇEKİME BAŞLIYABİLİRİZ.
TANIŞTIRAYIM, FİLMİN SENARİSTİ.
Planda üç adam var... Soldaki bıyıklı ortadaki şişman, sağdaki gözlüklüydü... Gözlüklü elini uzatarak... -MEMNUN OLDUM.. Der...
ŞURAYA BOŞALT USTA!
DOĞUM ODASI, SAHNESİ İÇİN GEREKLİ FİGÜRAN BEBEKLER GELDİ...
BU KADAR YALANCILIK OLUR VALLA!..
ŞIP ŞIP
ŞIP
TAKIR TAK TAKIR
TAK
SAHNE: 14
BUGÜN 23 NİSAN NEŞE DOLUYOR İNSAN!..
GENE BÜTÜN GECE BARLARDA SÜRTTÜN SENARYOYU EZBERLEMEDİN, Dİ Mİ İNEK STAR!..
ANASINI SATİİM... SÜTÜDYOYA BİR FARE DADANDI. ŞU ZEHİRLERİ KOYUP, YOK EDELİM...
ZAFER TEMOÇİN ve VATİF DEMİRCİ

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

İlgi alanları...



Darbuka sesleri...

Yuvasever...

Kuş cennetti...

Lunapark Rıdvan'ı!..

Eray

Atilla Atalay

Heey... Selam Erayinmanlar, maniyeler... Beni şizofrence sevenler, yerdepremi kuraklıklık falanlar. Selam size fırlamalık sarmaşıkları. İşte yine bütün görkemimle, insan beyninin algılama sınırları ötesindeki tüm dehşetimle karşılarınızdayım. Uzatmadan mektuplarınıza cumpuyorum. (Atlıyorum.)

GAMZE TUMLUCALI (BAKIRKÖY-İST.)

Bakırköylü GAMZE mektubunda kendi adının da Gamze olduğunu, benim primamanitam Gamzeyi fasulye tarlasına ekip kendisiyle çıkmamı alfabenin yirmidokuz harfinin yardımına sığınarak kâğıda yazmış.

Bak yavrum BAKIRKÖY'de oturuyorsun diye mektubunu fazla ciddiye almadım. Herhalde kafadan psikolog olmalısın. Eray'a takılmak iiizii (kolay) değildir. Hele primamanita (2) olmak için ağzınla diş tutman lazım. (Azı dişlerini ama.) Bir kızın bana takılması demek, benim o manitanın damarlarında sürat yapıp, beyin kıvrımlarında skiyle dolaşmam demektir. Her kızın bünyesi sek olarak (tek başına) beni kaldıramaz. Yüzde yüz saf Eray adamı yamultur. Hızır acil servisine ihtiyaç duydurtur. Bu bakımdan belirli oranlarda seyreltilerek kokteyl olarak kullanılmam gerekir. (Rakıyla- su, cin'le-tonik, viskiyle-su, morfinle-şırınga gibi.) Tek başına ben insanın midesini çeşitli yerlerden delebilirim...

Durum böyle... düşün nükleer füzelerini ondan sonra gönder.

ŞEVKİ CEM ÖZALPUK (GÜZELYALI-İZMİR)

Kendini İzmir'in baba fırtınalarından sanan Cem. Kusura bakma ama fırtına değil fırtılök olabilirsin. (Fırtına sonrası ortalıkta kalan döküntü, kalıntı.) Beynindeki erozyon neticesi mektuba dökülen kelimeleri aktarıyorum (iletmek sunmak.)

..oturup osurup kendini öveceğine biraz çevrendeki olaylarla ilgilen serçe omurilikli. Senin soğanın var mı omurilik soğanın, ordan bi kilo gönder bana. He ha hi yahu ne zararsız adamsın. Zavallı anofelcim.

Kinayelerimle...

Mektubunu isteğin üzerine HIBIRİSTAN yetkililerine de reading ettirdim (okuttum). Onlar hemen tanışmak istiyorlar. Seni işe alıcaklar. Ergün'ün MEDRANO sirkinde bir tanıdığı varmış. "Palyaço ve maymun kadrosunda boşluk var, gelsin hemen başlasın" demiş senin için. Haydi RAN TAN TAN RAN. (Koş... tan tan..Koş).

NEDİM KARACIK (ÇİKO)-ELAZIĞ

Pozitif selamlarımı uzatırım Çikocum. Sonu yumuşak g ile biten şehrine hayran oldum. (Elazığ... iğğ ığğ.. çok Avrupai bir isim). Mektubun beni morötesi sevindirdi. Kulakzarımda diskplayer çıngılları çınlattı. Hele "**Kor-liderim ben bir Eriyinmanım. O Hıbır denen meredin two kanat arasını yani ortasını açıp, bir küçük boru bulup dayıyorum gözlerime seni içine çekiyorum.**" diye yazdığın satırları okuyunca süper ego'mun içinde 91 oktanlı ego ve hatta kurşunsuz ego'lar oluştu.

Bir sevindim van sevindim. Gamze'nin gözkapak içlerini yaladım. Saçdiplerini okşadım. Ensemi sevdim, elimi öptüm.

Fırtınalık ve fırlamalık aleminin ruhani lideri olarak seni tebama alıyorum. Birara mektubunu da vaftiz edicem. Bu arada seni "Elazığ Arşüdüklüğü," ünvanıyla taltif ediyorum. Öptüm . His ederim.

LİSYA (ŞİŞLİ-İST)

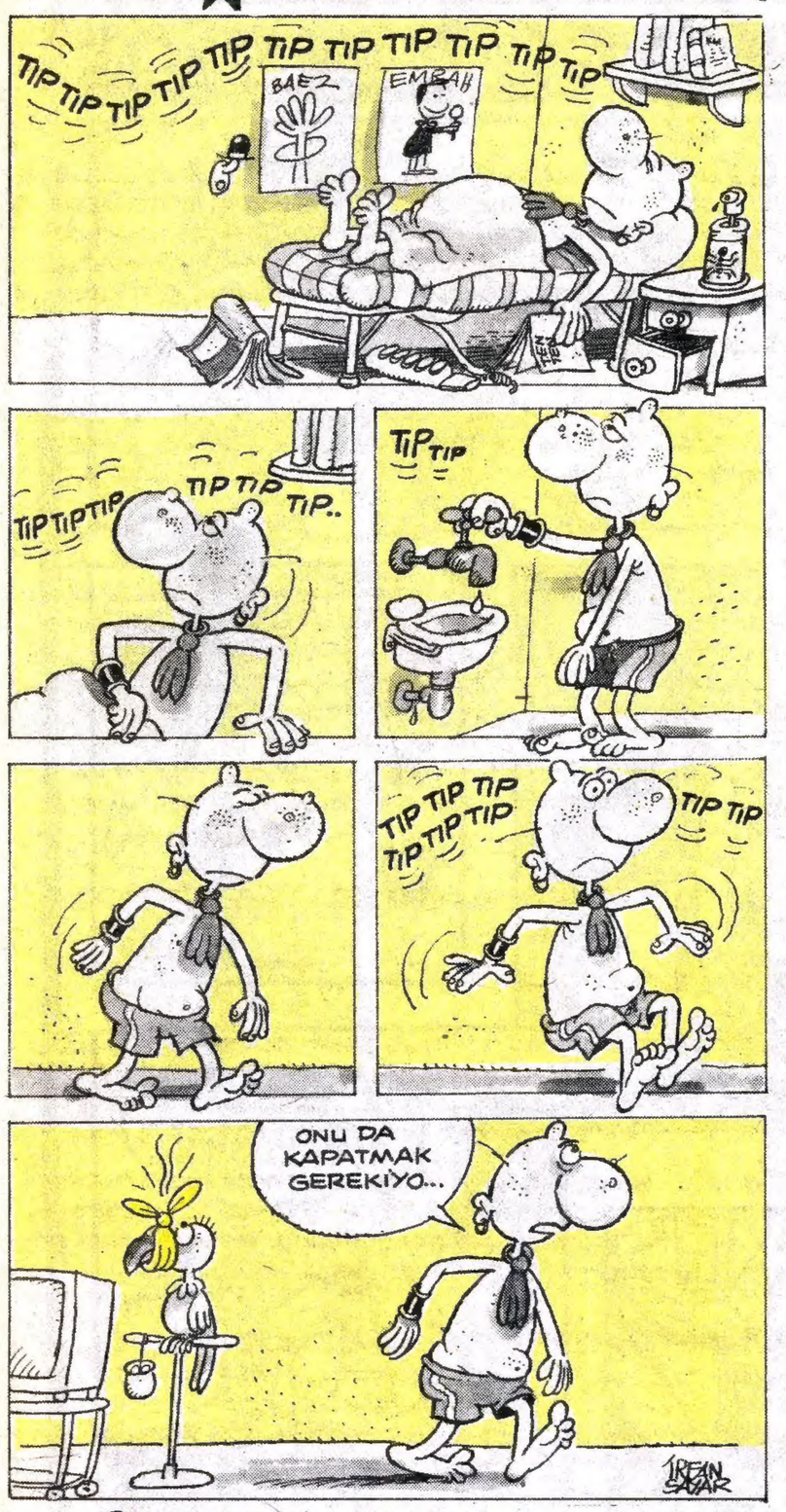
Üzerinde çok sekret (feci halde gizli) yazan mektubunu Sebastian'ın elinde yakaladım.

Bak lisya benim (birinci tekil şahısımın) haberim olmadan uşağıma özel ulaklar (letter) yazarak isyana teşvik etmeni tüm fırlamalar nezdinde kınıyorum. Ayrıca bu mektubun bir kopyişini Avrupa insan hakları komisyonuna, bir kopyişini de Birleşmiş Milletler genel sekreteri Perez De Küheylan'a gönderiyorum. Fırtınalararası karasularıma girdin. Hava sahamı ihlal ettin... Kinn. kinn.. Zaten benim bunalımım bana yeter. Sen benim yanımda gönyenin milimetre çizgileri kadarsın. Annen seni "Elşebek-gül şebek" büyütmüş herhalde. Eğer bir daha böyle haltlar yersen nota veririm. Israr edersen Doberainmanlarımı (Erayinman dobermanlar) Şişli çevresine salarım. Haydi ikile.

Sebastian cezalısın tek elinin üstünde amuda kalkarak okuyuculara kapıyı göster. Hıbır yazılşleri faktörü Maykhammer Barutçu'ya söyle mektuplar için adresi aşağıya yazsın!

HIBIR MİZAH DERGİSİ ERAYİNMANLAR KÖŞESİ GELİŞİM YAYINLARI LEVENT İSTANBUL

UÇUK Nizami



JANIS JOPLIN "BLUES KRALİÇESİ 1970 YILININ TEMMUZ AYINDA KANADA FESTİVALİNDE SON KONSERİNİ VERDİ

Summerli

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

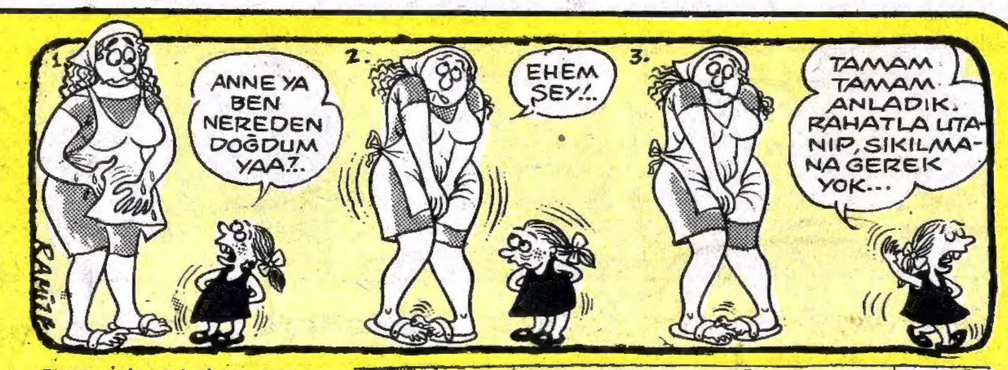
Abdülkadir ELÇİOĞLU

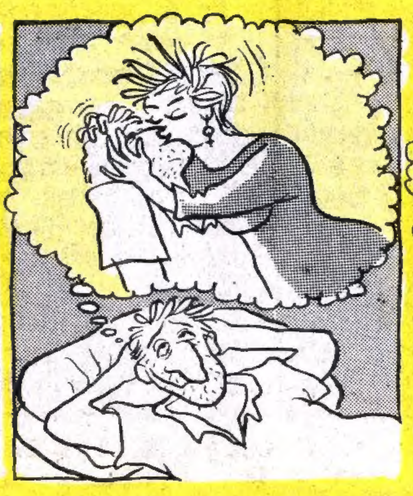
FUSUN BÖCEĞİ ARA!

ÖRÜMCEK

SİNEK KATLİAMINA SON

Biz Büyüksüzler



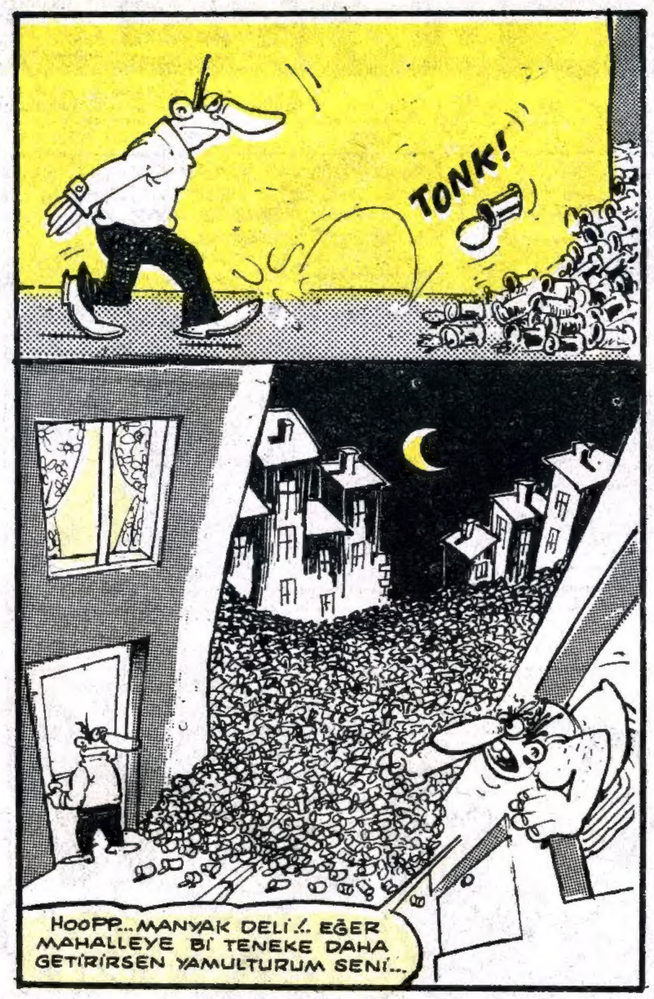


Reflex Reflex

Katkıda bulunanlar: Uğur Güreğen, Zafer Temoçin, Soner Gündüz

BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA

• Sıkıntıyla gelen



OLAMAZ...BU BÜYÜK İLGİYİ HAKETMEDİK!

Sevgili okuyucular, bu satırları yazarken gözyaşlarımızı zorla tuttuk... Hayır, biz bu kocaman ilgiyi haketmedik... Grand Reflex yarışmasını açtığımızı duyurduktan sonraki ilginiz bizi nefessiz bıraktı... Yolladığınız eserlerin altında boğulmak üzereyken kurtarma ekipleri tarafından hayata döndürüldük...

Neyse, biz, sayfalarını yeni açan okuyucular için yarışma koşullarını bi daha tekrar edelim:

Yarışma herkese açıktır (sosyal adalet) ve her konudadır (çoğulcu demokrasi). Karikatür, şiir, öykü, resim, heykel, tasarımlarınızı vs... 15 Ağustos 1989 Salı günü saat 17'de elimize geçecek şekilde (isim-adres-varsa telefon numaranız, özgeçmişinizi üzerinde rumuzunuzun yazılı olduğu bir zarfla birlikte) "GELİŞİM YAYINLARI HIBIR DERGİSİ-GRAND REFLEX YARIŞMASI LEVENT-İSTANBUL" adresine yollayacaksınız...

—Ödüller sürprizlerle doludur... (Sizlere küçük bir de sır verelim; Yarışmayı katılan eserleri elimizden geldiği kadarıyla sayfamızda yayınlamayı ve bunlarla geniş kapsamlı bir sergi açmayı düşünüyoruz.) HOPPAAAA!..

• Uçak mı, sıcak mı ?..

REFLEX BEY Üç aynı, üç ayrı tip

İşte bu sosyal adalettir, işte bu demokrasidir.

Reflexbey — **Aslında aşk'da yok...**

Reflexbey — **Ya san'at ya izdivaç (Wang yu)**

Reflexbey — **Sonun başlangıcı**

ÖĞRENMEK SENİN DE HAKKIN!.

Her hafta, pek çok karikatüre gülüp geçiyorsun... Ama, hiç merak etmiyor musun, karikatürün sonrasında neler oluyor?. Demokrasinin hoşgörüsüne sığınarak, 2. sayfadaki bir karikatürün sonrasını yayınlıyoruz.

Karikatürümüz...

Sonrası

HIBIRCILARIN MOTOR GEZİSİ

Hasan Kaçan, Ergün Gündüz

1 Arkadaşımız Recai'den rica ettik "Senin tanıdıkların vardır, bize motor tut" diye... O tuttu ama biz naaptık?..

BİR

ŞEYY RECAİ YETERLİ KALABALIĞI TOPLAYAMADIK. DAHA KÜÇÜK BİŞEY YOK MUZ.

TEPELİREİS

İKİ

BUNLA GİDELİM...

ASLINDA BU DA MI BÜYÜK? GELMEYENLER OLABİLİR Mİ HE?.

ÜÇ

NASIL BU SÖRF İYİ Mİ.. BUNLA GEZEBİLİRİZ...

2 Neyse toparlanabildik de açıldık deryaya "Pot pot" sesleri arasında...

POT POT POT POT POT POT

CIRRRRTT

GARİP SESLER GELİYO MOTORDAN. PERVANEYE AĞ FİLAN SARILDI HERALDE...

3 Naptık... Söyleyelim, balık tuttuk balık...

ITS A WONDERFUL TO NIGHT!

SİNESİNE GURBAN SİNESİNE YARADANA GURBAN YARADANA...

4 Midye de çıkardık ha... İnanınız bakın...

a. FOŞŞ

b. GÜLAY BAK! DALIP MİTYE ÇIKARDIM.. IIHH...

c. FORŞT!

d. AL BAKALIM KERİZ. ÇANTAYA DALIP, YARABANTI ÇIKARDIM.

5 Kaya abi, vardır. Siz tanımazsınız, ona rastladık...

6 Ramize yatıp durdu güneşte...

AYURTARINI VE DİLİNİ DE BRONZLAŞTIRACAKMIŞ...

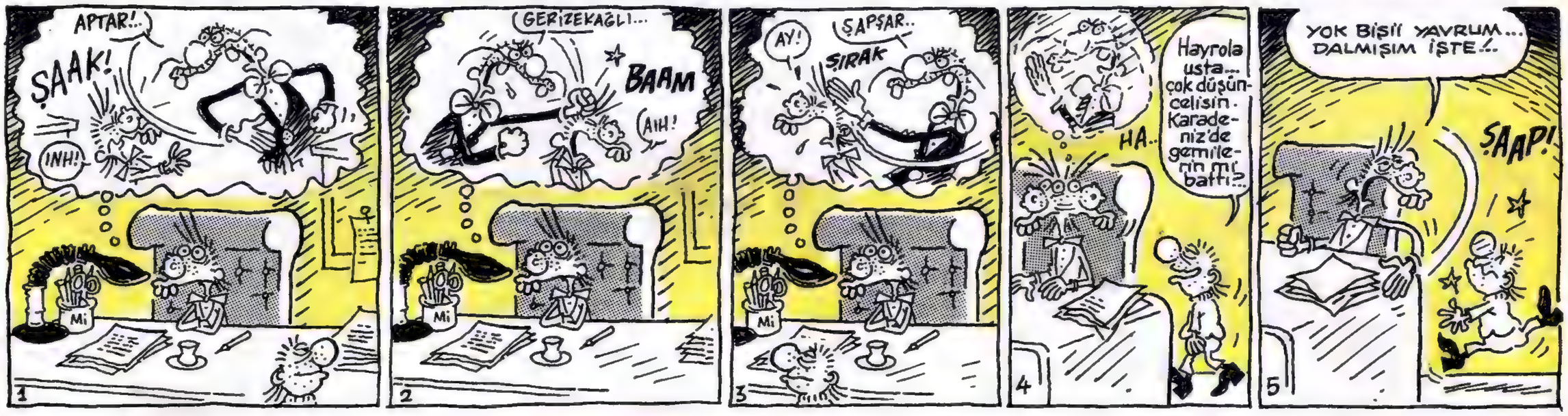
7 Adaya çıkıp, yemek yedik. Karnımızı doyurup, döndük...

MOTORUN DİBİNDE ÇOK DURDU BUNLAR!..

ALLAAH... DENİZDE BUKADAN DURUNCA KILLARDA MİDYELER OLUŞTU!..

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

LATİF DEMİRCİ



BULUŞ BİLL

HIPBIRIBIR HIPBIRLIKTA

HAYRETÇİ KİŞİLER KAFE ile TERYA'NIN muhabbetleri...

-Döt kadar don yapmışlar.
-O da bişiy mi abi kafam kadar şapka yapmışlar.
-Avrupa'dayken gördüm herifler bi hipodrom yapmışlar, yani at koştur içinde.
-Haftaya devam ederiz!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

19

EĞER YANILMIYORSAM ÇANTAYI BURAYA KOYMUŞLARDI...

TAMAM İÇERDE DURUYOR!..

ÖNCE ŞU PARMAKLIĞI SÖKÜP İÇERİ GİRELİM...

HING!

ÜSTÜN BİR TEKNOLOJİYLE KARŞI KARŞIYAYIZ! SÜPER GÜCÜME RAĞMEN KOPMUYO...GAVUR!

AMA KAPI KİLİTLİ DEĞİLMİŞ Kİ!..

!

ÖHÖM!..YANILGILI BİR DÜŞÜNCE... ELBETTEKİ BEN KAPIYA YÜKLENİNCE KİLİT GEVŞEMİŞTİR...

HERNEYSE... İNŞALLAH İÇİNDEKİ İLAÇLARA BİR ŞEY OLMAMIŞTIR...

HOOPS! DUR HELE!..TAA BURALARA SADECE SENİN İÇİN GELMEDİM! SENİNLE BİRLİKTE Bİ KIZ DAHA OLACAKTI NERDE O?

DALGA MI GEÇİYORSUN? NERDEN BİLİİM HANGİ CEHENNEMDE?.

VER ŞUNU!

VERMEM ŞUNU!

EE... ÇATTIK BE!.. BU SAATTEN SONRA "FIŞ FIŞ KAYIKÇI,, MI OYNUYCAZ LAN!..

AL BAKALIM!

!

ANLAŞILAN "BEKÇİ MURTAZA,, FİLMİNİ SEYRETMEMİŞSİN... FAZLA DÜRÜSTLÜK, KAŞINTI YAPAR BİLADER...

A...ARKANDALAR!..

YOK YAA, YEMİN ET! HEH...HE SEN HİÇ HIBIR OKUMUYORSUN GALİBA!.. O NUMARAYI...

...GEÇEN HAFTA 18.Cİ KAREDE BEN YAPMIŞ...

!

VALLA BEN OKUDUM AMA GALİBA ONLAR OKUMAMIŞ!

Az sonra Kleopatranın karargahında...

BENİ İYİ DİNLE BÜYÜCÜ KILIKLI SOYTARI!.

...ATTIĞIN PALAVRALARLA KLEOPATRA'YI KANDIRIYORSUN BİLİYORUM AMA DİKKAT ET UCU BANA DOKUNMAYA BAŞLADI! AYAĞINI DENK AL!.

KOMUTANIM, VİKİNGLERİN BİR BÖLÜMÜNÜ YAKALADIK.

TAMAM, ATIN İÇERİ...

CİDDİ Mİ?. TÜH TÜH!. ACABA HANGİ KEHANETİM SİZİ BÖYLE ÜZDÜ KOMUTAN?

Bİ DE SORUYOR!

KESİN BU DÜNYAYA BESMELESİZ GİRDİK! ÖNÜNE GELEN ESİR ALIYOR YA! DESTUR.

HANGİSİ OLACAK, ANTONİUS'UN BİZİM KÜREMİZDE OLMASIYLA İLGİ...

!

FAKAT?.. SEN?!.. SEN BURDASIN İNANAMIYOM!

HOOP!.. GÖZÜMÜ ÇIKARCAN HEMŞERİM!

SAHİ HEMŞERİN Mİ?.

ULAN BÜYÜCÜ, ANTONİUS KEHANETİN, KESİN ÖZAL'IN ENFLASYON TAHMİNİ GİBİYDİ AMA HELAL OLSUN, BU SEFER 12'DEN YURDUN!

ŞAP!

N'OLUYORUZ BE?.

AMAN GÜNEŞ TANRIM!

ASIRLARDIR PALAVRA ATA ATA SONUNDA BİRİNİ TUTTURDUM!. GERÇEK Bİ BÜYÜCÜ OLDUM ARTIK!

ERDİM BEN!..

MUHAFIIIZ! ÇABUK SAYIN ANTONİUS'UN ELİNİ ÇÖZÜN!..

Bİ DAKKA, BENİM ADIM REMZİ KARDEŞİM... ANTONYUS FİLAN DEĞİL!

FARKETMEZ TİPİN ANTONİUS YA ONA BAK SEN!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

BU ANTONYUS AYAĞI NEDİR ANLAMADIM AMA SAKIN KİMSEYE ÇANTADA DÜNYAYA DÖNÜŞ İLACI OLDUĞUNDAN BAHSETME! YOKSA HERKES ÇANTAYA ÜŞÜŞÜR... NEDE OLSA HEPSİ ÖLÜ!..

NE BİÇİM BAĞLAMIŞLAR BUNU?

O ZAMAN BENİ DE ÇÖZDÜR!

MERAK ETME, SONRA KURTARIRIM SENİ...

20

GEL BAKALIM, ODAMA GİDİP SANA DURUMU AÇIKLIYIM!..

A- ADAMI ÇÖZERKEN KENDİ ELİM BAĞLANDI BE!..

ÇANTADAA...!

AH BİR ŞANİYE!.. HEYECANDAN DALDIM. ŞU GÖZLÜKLÜ OLAN BENİM ŞEYİM! EEE KARDEŞİM YANI YANIMDA OLMALI!

HADİ, ÇÖZ ŞUNLARI DA... HADİİİ!..

AMA BEN...

PEKALA MUHAFIZLAR ÇÖZÜN ONU DA!

ÖNCE BUYRUN ŞÖYLE Bİ GÜZEL KARNINIZI DOYURUN BEYLER. HERNE KADAR DİĞER DÜNYAYA GÖRE ÖLÜYSEK DE BURADA DA YAŞAMAK İÇİN BESLENMEK ZORUNDAYIZ!..

ŞİMDİ DURUM ŞU KLEOPATRA SAĞLIĞINDA MISIR KRALİÇESİYKEN...

...ANTONİUS ADINDA ROMALI BİR SEVGİLİSİ VARMIŞ. İŞTE GEÇENLERDE SENİ GÖRÜNCE O ZANNETTİ!..

BURDA BİR KARIŞIKLIK VAR AMA... BENİ GÖRMÜŞ OLAMAZ. SİZİN KÜRENİZE DAHA YENİ GELDİM!

İKİ GÜN ÖNCE SİZİN ORALARDAN Bİ FAHİŞE DÜŞTÜ ELİMİZE...ONUN HAFIZA KAYITLARINI İNCELERKEN GÖRDÜK SENİ!..

!

O BURADA...

...HANİ LAF ARAMIZDA NE POZİSYONLAR ONLAR ÖYLE! ÜFF YANİ... SIRF PARAYLA YAPTIRILACAK ŞEYLER DİİL...

..OHŞ!.. HANİ KARIYA RESMEN...

ÖHHÖ ÖHÖÖÖ!.. SANIRIM KLEOPATRAYI KONUŞUYORDUK KONUYU SAPTIRMANIN ALEMİ YOK!..

HIIR. SAHİ YA... NE DİYORDUM?.

HAH!.. TABİİ GERÇEK ANTONİUS OLMADIĞIN İÇİN BAZI POTLAR KIRABİLİRSİN... KRALİÇENİN SUKUT-U HAYALE UĞRAMASINI İSTEMEM...

...ONUN İÇİN, HUZURA ÇIKMADAN ÖNCE BİRAZ ÇALIŞMAN GEREK BİRAZ DA KILIK KIYAFETİNİZİ DEĞİŞTİRİRSEK OLUR BU İŞ!..

?

PLAFŞ!

IH!.. YİNE KARAVANA İŞTE!..

DLİNGG! DLONGG DLİNGG! DLONGG

KOMUTANYA!.. İLLE KENDİ VURARAK.

...GONGU ÇALDIRACAK! KOMPLEKS KEMİKLERİNE KAYNAMIŞ HERİFİN!..

AY BUYRUNUZ KOMUTANIM EFENDİM!.. BENİ Mİ ARZULADIYDINIZ?..

ŞEYY...YANİ BENİ Mİ ARZU ETMİŞTİNİZ?.

GONGUN SESİ Bİ ŞEY DİİL AMA ŞU TİTREŞİM YOKMU, KALAN BÜTÜN DERİLERİMİ PUL PUL DÖKÜYO Bİ SÜRE SONRA KEMİKLERİM KEL KALICAK!..

BURAYA GEL HÖTOŞ!

BU DA KİM BE?

ADINA VE TİPİNE BAKARSAN HÖTÖRÖF Bİ MUMYA!..

HAFTAYA: Kleopatra Antonius'una kavuşacak mı?..

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

• Kapalıçarşı'nın en yakışıklı kuyumcusu Ekrem'i yamulttum... Düzeltecek bayan aranıyor. Sevgilerle. **ÇİLER...**

• Bize de gelir bir gün...
Türkiye'de her şeye zam geldi. Hıbır'la benim maaşım hariç. **İlhan ŞENGÖR**
ARKADAŞ KAFE ABANA

• Beni kalbine gömen TOMTİNİM! Lütfen beni gömdüğün yerden çıkar çünkü seni dünyalar kadar çok seviyorum. **PİNY**

• *Sevda, Belma, Aynur, Nermin, toplu intihar etmediyseniz lütfen beni arayın.*
M.B. KÖSTEBEK

• BURCU; seni çok seviyorum! Oh Be!!! Keşke bunu lise bitmeden önce söyleyebilseydim... Not: Yorumun için beni nasıl bulacağını biliyorsun...
Platonik Aşkın DUMRUL Erenköy-İST.

• Deli çocuktan manitasına. Çok HIBIR'ca bir yer buldum. Seninle oraya kaçıp HIBIRİSTANIN temellerini atalım.
Deli ÇOCUK

• Gonca, Sana arkadaşlık teklif edemiyorum, çünkü kobay olarak kullandığım üç yastıktan da cevap alamadım. Sana buradan sesleniyorum. İnşallah kabul edersin.
Hıbırcık Fevzi Şehremini/İst.

• *Sayın fizik hocam. Beni bıraktın, ama merak etme ben seni bırakmam. Beraber öleceez!* **İNTİHAR KOMANDOSU SAVAŞ**

• Mezuniyet gecemizde içki içmemizi ve gece bittikten sonra herhangi bir yere topluca gitmemizi yasaklayarak en güzel gecemizi berbat eden sevgili okul müdürümüze ve ona inanarak yeni koyu... pardon mezunları toplayıp eve götüren sayın çoba.... Velilere teşekkürü bir borç biliriz. **İçel Anadolu Lisesi Mezunları Adına: The Master-Prince Duo**

• "Altıntepeli Neslihan, artık sakallarım da çıkmaya başladı. Nolur çıkma teklifimi kabul et, o herifide defet."
GÜRKAN ORTA

• Sevgili MERİÇ Ağabey, Ergün Gündüz'ü bile solda sıfır bırakan espri ve çizgilerini, en kısa zamanda Hıbır Acil Servisi'nde görmek dileğiyle.
Karikatürlerinin hayranı, çırağın NEZİH KUTAL

• *"Helezon'u program diye TV'ye çıkartan yapımcı. Artık dedemin gramafonla dinlediği zamandan kalma şarkıları çıkartmayın.*
Stero Diskjokey Eyüp Aldırmaz

• Gürkan, şimdiden Bergama'daki nişanı kutlarım. **Teyzeoğlu Erol**

• Gençler yazışma kulübümüze yazın.
BLUE FLUX CLUB
Belediye Sarayı Arkası Can Apt.
Kat: 4/8 51400
Aksaray (Vilayet) **Aksaray'dan Ayhan ve Aydın Özyön**

• Ahu, çık artık benimle yahu.
Rahmanlarlı Murat

• Gökçen'e, seni canımdan çok sevdiğimi söylemiştim yalandı. Üstelik seninle evlenmekten de vazgeçtim. Bak gördüğün gibi korkacak bir şey kalmadı. Ara lütfen!
SELÇUK A.HİSARI/İST.

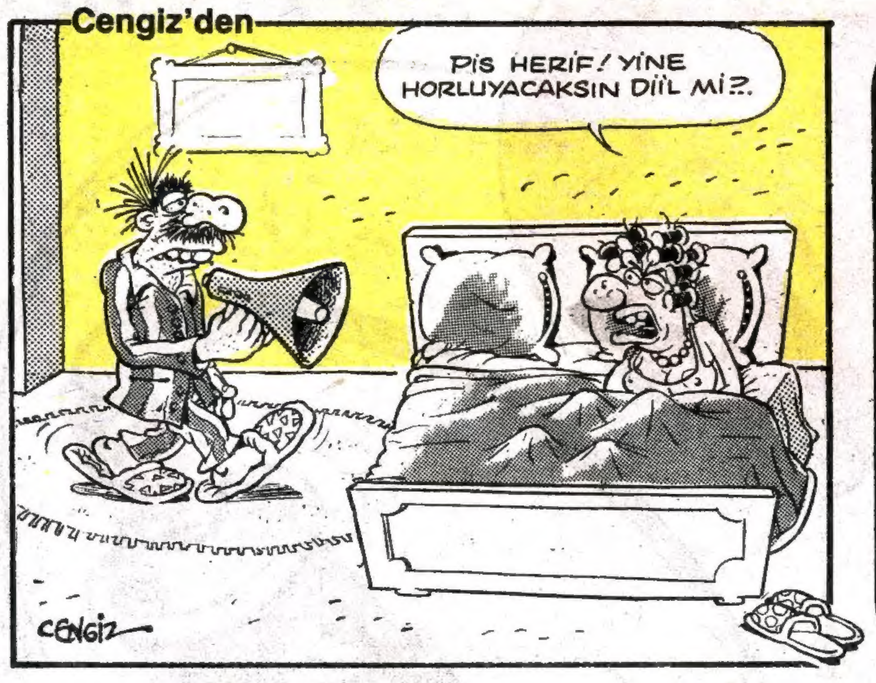
• Sizin Erayınız da kim oluyor. Bizim bir Erayımız var o da Hıbır'da. His yaparım (Nefret). **Bir Erayinman**

• *Tanrı, tıp öğrencilerine kızıp BİYOKİMYA'yı yarattı. Sonra, Uludağ Tıb'ba kızıp ASUMAN HANIM'ı yarattı.*
Rumuz: Biyokimyazede
Kolesterol Biyosentezi BURSA

• Petek, dün gece köprüden geçerken o şeytan şeye yine baktım seni de onu da seviyorum. **—Kiralık Adam—**

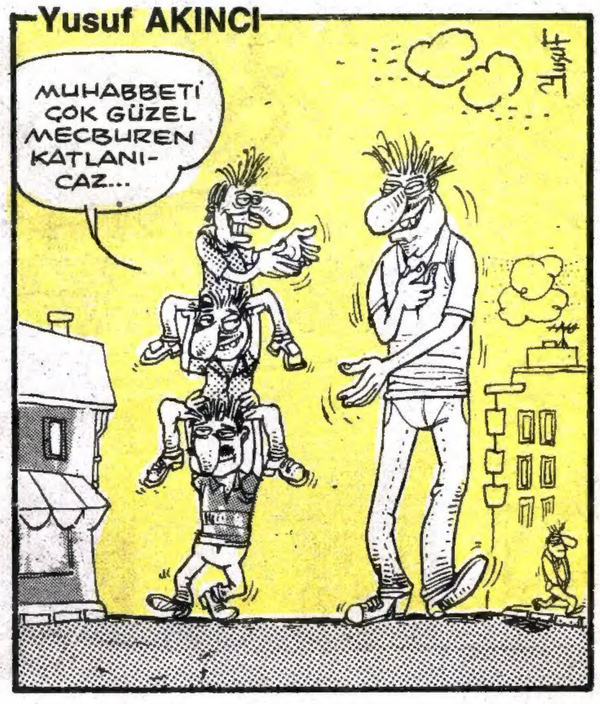
• Ferhat, gerçekçi ol imkânsızı iste.
Munis Ünlü

Cengiz'den

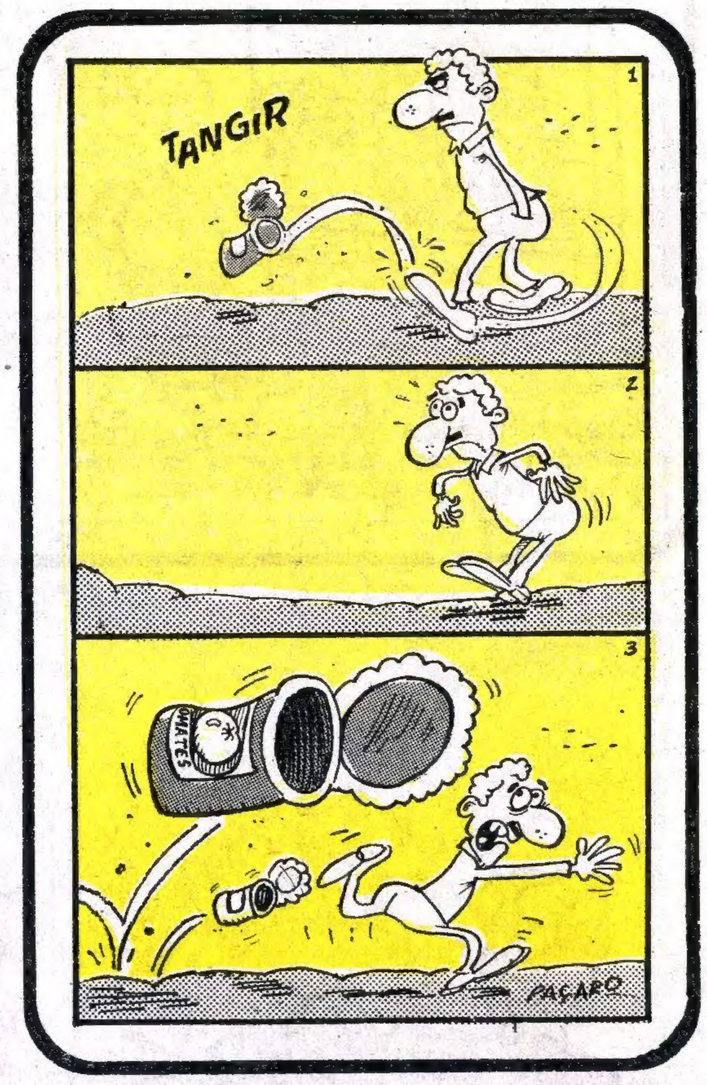


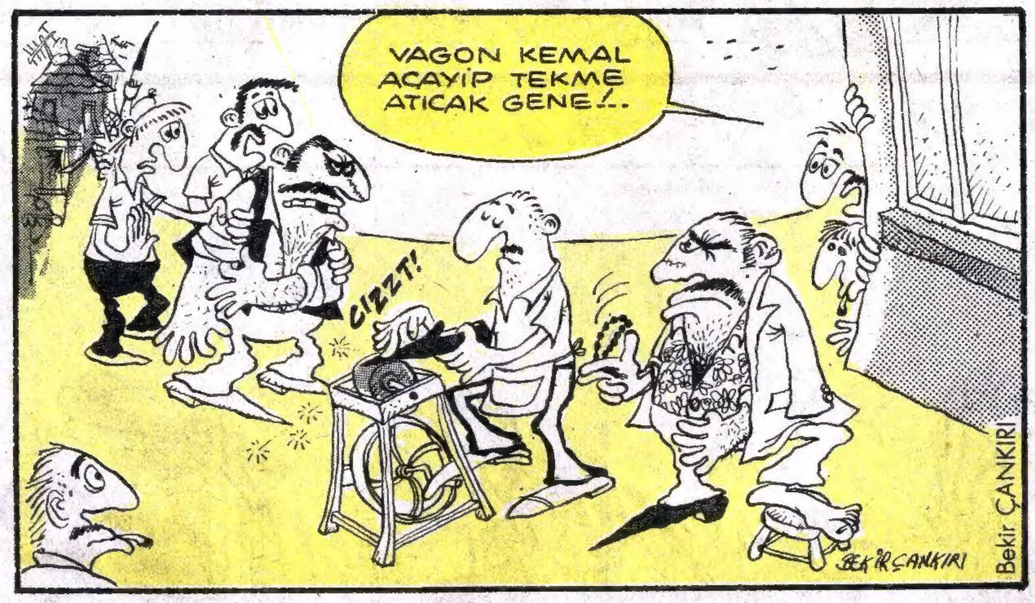
Sedat ÖZTÜRK

Yusuf AKINCI



Ahmet OT



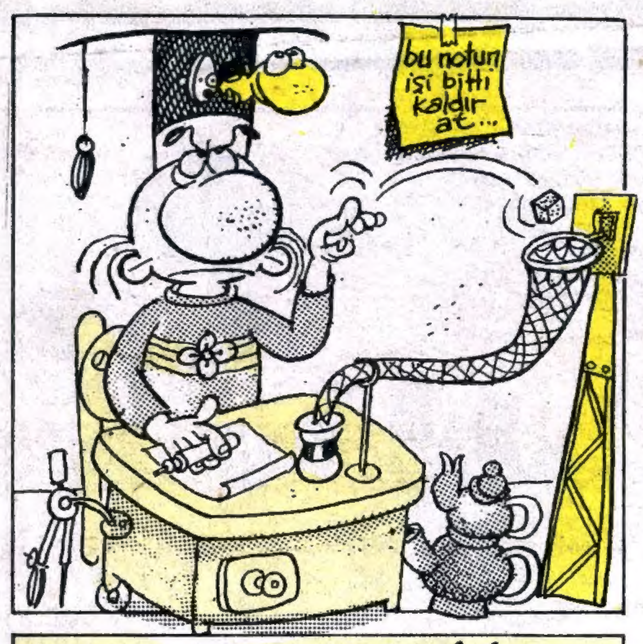


Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
6 TEMMUZ 1989 PERŞEMBE

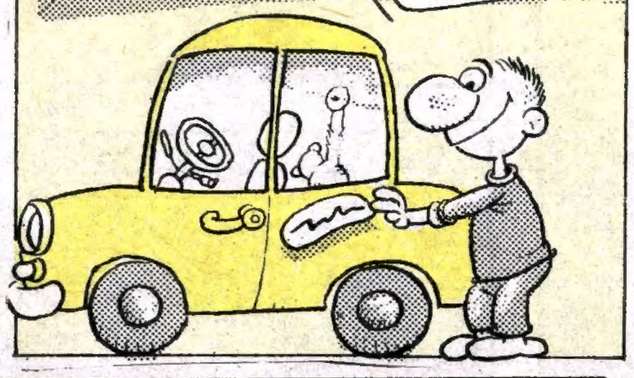
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz , Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Günday, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafer Temoçin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof: ZİHNİ SİNİR



Arabalarınız için **HAZIR ÇİZİK** çıkartmaları...



Kütüphane yerine kullanılacak **KİTAP PORTMANTOSU** procesi:

Kitap bitmeden yerine konduğunda kaldığınız yeri işaretliyecek bir kağıt koymanıza gerek kalmaz...

SİVRİSİNEKLE MÜCADELE MAKİNASI

Şekilde görüldüğü gibi sinek konunca ① no'lu tahtrevalli uçan balonu patlatır. Dengesi bozulan ② no'lu tahtrevalli harekete geçerek ilacı püskürtür...

Aklıbaşında sivrisinekler bu tuzağa düşmez. «insaf artık bu kadar da olmaz» deyip pes ederler...

Yücudumuzda meydana gelen pembe tümseklerin mimarı bir sivrisinek...

Sivri sinek için yeni deliği...

İRFAN SAYAR

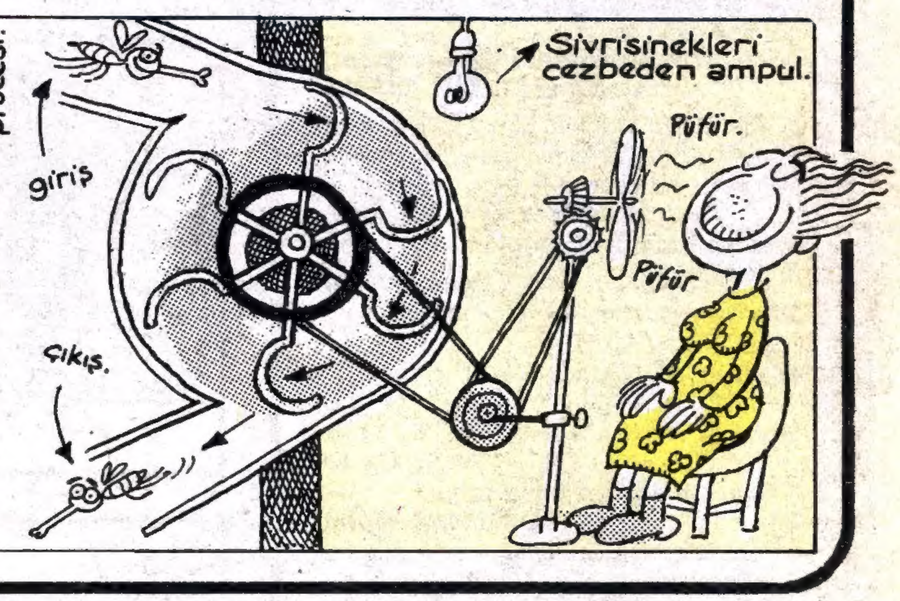
İKİ ADET DENİZ YATAĞI procesi:

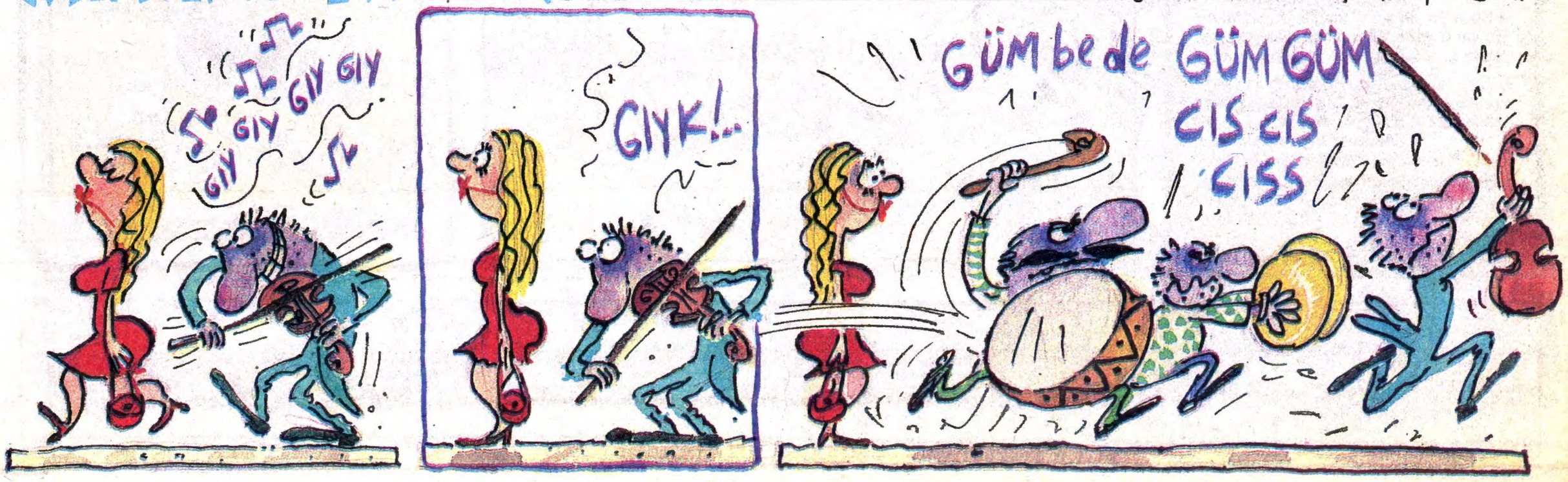
① Yeni evliler için komodinli deniz yatağı...

② Yatılı misafirler için deniz yatağı procesi:

misafir için denk yapılmış yedek yataklar...

SİVRİSİNEK ENERJİSİNDEN Faydalanarak çalışan vantilatör procesi:



MİKİLİ İLİŞKİLER

yazan: ZAFER TEMOÇİN çizen: Uğur Durak